

Intervenció arqueològica al
carrer Tallers, 66
Codi MHCB 054/06

Barcelona, el Barcelonès
Del maig al juliol de 2006



actium

Josep Cruells Castellet

Mataró, 18 de novembre de 2008

SUMARI

1.	SITUACIÓ	3
2.	MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	3
3.	CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	3
3.1.	Notícies històriques.....	3
3.2.	Antecedents arqueològics.....	4
4.	MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	6
5.	FONAMENTS DE DRET	6
6.	TREBALLS REALITZATS	6
7.	METODOLOGIA.....	7
8.	RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	7
8.1.	Fases cronològiques	8
8.2.	Materials arqueològics.....	9
9.	AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES	10
10.	CONCLUSIONS.....	10
11.	BIBLIOGRAFIA	11

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

ANNEX 7. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció	C. Tallers, 66
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM	X=430406 / Y=4582038 / Z=15.25
Promoció	Indorof S.L.
Execució obra	Indorof S.L.
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Direcció tècnica	Josep Cruells Castellet
Equip de treball	Jordi Arola, Carles Carbonell
Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Seguiment d'obra i excavació arqueològica
Dates autoritzades i d'execució	Del 8 al 31 de Maig de 2006 Del 15 de Juny al 14 de Juliol de 2006 Del 24 al 28 de Juliol
Codi del MHCB	054/06
Paraules clau	Control obra Clavegueres Murs Èpoques moderna i contemporània
Resum	<p>La intervenció arqueològica al carrer Tallers núm. 66 ha permès documentar diverses estructures i estrats arqueològics des de l'època moderna a la contemporània.</p> <p>En els dos àmbits que s'han intervingut han aparegut clavegueres que corresponen a l'edifici que ara es rehabilita i un mur datat segurament del s. XVII-XVIII que presenta una orientació que difereix de l'actual traçat del carrer Tallers.</p>

1. SITUACIÓ

La finca objecte d'intervenció arqueològica se situa en el districte de Ciutat Vella, en el número 66 del carrer dels Tallers de Barcelona (El Barcelonès). Aquest carrer es localitza a la zona nord del barri del Raval, comunicant la Rambla amb la ronda de Sant Antoni.

2. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

La intervenció s'ha dut a terme en una zona situada dins el que es coneix com a Pla de Barcelona. Aquesta és la gran unitat morfològica que, juntament amb la Serralada de Collserola, forma la comarca del Barcelonès.

El Pla de Barcelona està obert al mar pel llevat i limitat per la Serralada de Collserola i per la falla que segueix, ran de mar, des del Garraf i el Turó de Montjuïc fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i estructura tabular, havent estat afectada per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt el sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de petits turons existents en el Pla de Barcelona.

Finalment, el Pla de Barcelona, i en especial el pla de baix, es caracteritza pel domini de materials al·luvials aportats per rieres, torrents i aigües d'escorrentiu provinents de la Serra de Collserola.

3. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

3.1. Notícies històriques

En època romana aquesta zona formava part de l'*ager de Barcino*, existint la hipòtesi de què el mateix carrer dels Tallers seguís el traçat d'una via romana, propera a la qual es trobaria la necròpolis de la plaça de la Vila de Madrid, que desembocaria a *Barcino*.

Si bé està documentada l'existència d'un camí en el segle XIII, fou a partir de la segona meitat del segle XIV que en el carrer Tallers s'hi va desenvolupar una activitat més destacada: l'any 1359, Pere el Cerimoniós va fer edificar el nou cinturó de muralles de Barcelona, corresponent aproximadament al traçat de l'actual carrer Pelai. S'hi inclogué la zona del Raval, que es va organitzar en tres grans eixos corresponents als carrers Hospital, Tallers i Sant Pau, antigues vies que s'encaminaren cap a sengles portes de la nova muralla.

Els nous carrers es van consolidar de forma força ràpida, i, a inicis del segle XV, la zona que ens ocupa ja disposava d'un nucli poblacional i productiu destacable.

Inicialment, la zona del carrer Tallers va ser ocupada per artesans terrissaires i ollers. La importància d'aquests col·lectius va quedar palesa ben aviat, quan a l'any 1350 el Consell de Cent hagué d'intervenir en els abusos comesos en l'abocament de terres per part dels ollers a la zona del carrer dels Tallers¹.

Entre els segles XV-XVII, el barri continuà tenint les mateixes funcions que en època medieval, tot mantenint un baix poblament i nombroses zones desocupades, però experimentant un continu establiment de terrissaires i carnissers, i sobretot d'institucions religioses. Testimoni d'això són les construccions destinades a la beneficència (la Casa de Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, etc.).

A la zona que ens ocupa, cal destacar-hi el conjunt d'edificis de la Casa de la Misericòrdia, hospici fundat l'any 1583 i posat sota els auspicis del Consell Municipal, que va mantenir aquesta funció fins els anys seixanta del segle XX. Adjacent a aquest conjunt, al carrer d'Elisabets 12-14, hi ha l'edifici que albergà l'antic Col·legi de Sant Guillem d'Aquitània, fundat l'any 1587 i regentat pels Agustins.

Cal assenyalar també que, en una zona molt pròxima a la finca objecte d'intervenció, hi havia hagut el convent de religioses de l'ordre de Sant Domènec, anomenat de la Mare de Déu dels Àngels i fundat en el s. XVI; el convent ocupat per les monges de Santa Isabel d'Hongria (del s. XVI), anomenades popularment com a Elisabets; i l'Hospital de la Santa Creu, que començà a crear-se l'any 1401 mitjançant la unificació de tot un seguit d'Hospitals dependents tant del municipi com de l'església.

Durant els segles XVIII-XIX s'iniciaren canvis importants a la zona, amb l'aparició i desenvolupament de l'habitatge obrer com a conseqüència de l'obertura de nous carrers i la instal·lació de famílies burgeses que crearen indústries i ocuparen els espais oberts de què disposava el barri.

3.2. Antecedents arqueològics

En els darrers anys s'han realitzat tot un seguit d'intervencions arqueològiques a la zona que detallem a continuació:

Entre els mesos d'agost i octubre de l'any 2002 es van efectuar dos controls d'obra, que no van aportar cap dada significativa, ja que els resultats finals van ser negatius. El primer corresponia a una rasa per col·locar una canonada de servei d'aigua, al carrer dels Tallers, entre el 5 d'agost i el 31 d'octubre (Quadrada 2002), mentre que el segon

¹ "Acords 1350: Se prohibí que "nengun oller ne altre persona de qualque estament o condició sia no gos gitar de dia terra a ops de fer olers ne altres baxells de terra, ne encare menar ne bregar en tot lo carrer qui es apellat dels tayers, so es de la Riera que va a vayll doncella entro al porta de senta anna e per tot lo carrer apellat den Juglar ne en los carrers treuacers los quals son anomanats de na Cerueyllona e del forn de Natçaret ans aquella qu vuy hi es posada ne deguen leuar dins III jorns que contra fara pagara per ban X sols e de nits XX sols" (Carreras 1916, nota 1061).

La prohibició de llançar (gitar) i l'ordre de treure (levar) les terres dels ollers abocades al carrer Tallers (tayers) i adjacents dóna idea de la magnitud que havia de tenir aquesta activitat i dels perjudicis que causava al comú de la ciutat.

corresponia a una rasa al llarg del carrer Ramalleres i una cala a la Plaça Vicenç Martorell per col·locar-hi una línia elèctrica (Blesa 2002).

La intervenció efectuada entre el 28 d'abril i el 30 de juny de 2003, a la finca situada al carrer Elisabets, núm. 11, en la que s'hi va realitzar un rebaix de 4 m respecte a la rasant actual del carrer, va permetre documentar l'evolució de part del convent femení d'Elisabets, establert a la zona vers el 1553 (Forés López 2003).

Una altra intervenció arqueològica d'interès correspon a la realitzada, entre el 24 de març i el 27 de juny del 2003, en l'espai reservat per a la construcció de les noves Facultats de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona, al carrer Valldonzella, núm. 9-11/Montalegre, núm. 10. S'hi van documentar dos hipogeus que estigueren en ús, com a mínim, entre els segles XVI i XVII, i altres estructures corresponents a un edifici en ús entre els segles XVII i XX (Carretero 2003).

Durant el mes de novembre de l'any 2004, es van realitzar un parell de sondejos a la finca núm. 45 del carrer dels Tallers. La intervenció va permetre documentar diferents estructures que podrien haver estat relacionades amb la producció terrissaire (possiblement haurien funcionat com a basses de decantació d'argiles), complex que posteriorment va utilitzar el mestre gerrer Antoni Tarrés (entre el 1841-1847). D'aquest moment també es van documentar d'altres estructures, com pavimentacions o sistemes de recollida, contenció i desguàs d'aigües d'època moderna (Forés López 2005).

Durant aquest mateix any, també es va realitzar una intervenció al carrer Valldonzella núm. 21/Plaça de Joan Coromines. Les tasques arqueològiques van consistir en la realització de diverses rases i sondeigs, que van permetre documentar estructures i nivells que es situen cronològicament entre els segles XVII i XX (Hernández-Gasch 2004).

Al llarg de l'any 2005, s'hi van dur a terme diverses intervencions. Així, entre el 25 i 27 d'abril, es va realitzar un control d'obra d'una rasa a la finca situada al carrer d'Elisabets, núm. 6-10, en el subsòl d'un edifici ja enderrocat (actualment pati i pista esportiva), que pertanyia al conjunt d'immobles de la Casa de la Misericòrdia. La intervenció va permetre documentar l'existència d'estructures situades cronològicament entre els segles XVII i XX (Puente Perpinyà 2004).

És també durant aquest any, del 25 d'abril al 23 de juny, que es portà a terme la segona actuació als solars on s'ha edificat les noves facultats de la Universitat de Barcelona, a la finca situada al carrer Montalegre, núm. 4-1 (Carbonell 2005). S'hi va documentar una sèrie d'estructures del s. XVIII, d'entre les quals cal destacar un forn de ceràmica, amb les que es posa de manifest una continuïtat dels tallers ceràmics en aquesta zona fins a ben entrada l'època contemporània.

Entre els mesos de novembre i desembre d'aquest mateix any es va dur a terme una tercera intervenció a la zona de les noves Facultats de Geografia, Història i Filosofia, al carrer Ramalleres, núm. 19 (Nadal, Inèdit a), en la que es va poder documentar diverses estructures d'època contemporània, així com un retall quadrangular farcit de material ceràmic que es situa cronològicament al segle XVII.

Una quarta excavació arqueològica preventiva al carrer de Montalegre, nùms. 6-8, en el subsòl de les futures facultats de la Universitat de Barcelona, realitzada entre el 12 de desembre de 2005 - 28 d'abril de 2006 (Pascual 2006), va documentar diversos retalls en el geològic, interpretats com a jaciments d'extracció d'argila, una estança força malmesa i una estructura amb un paviment de maons de funció indeterminada. Totes les restes es poden associar possiblement a un taller ceramista, dels molts que estàn

documentats que ocupaven aquesta zona del Raval. Els rebliments d'aquestes estructures aporten una cronologia que oscil·la entre l'època baixmedieval i el s. XVII.

Finalment, citar les dues actuacions que es realitzaren en la finca que ens ocupa durant el 2004 i el 2005 (Nadal, Inèdit b). S'hi va documentar estructures relacionades amb un taller de terrissa datat al s. XVI i una segona ocupació més moderna relacionada amb l'establiment d'habitatges corresponents a l'actual traçat del carrer Tallers.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

L'execució del projecte d'obra de construcció d'un hotel comportava un seguit d'actuacions en el subsòl que es van dilatar en el temps.

Així, la intervenció arqueològica de l'any 2004 (Nadal, Inèdit b) es va dur a terme per la necessitat de comprovar l'estat dels fonaments de l'edifici a reformar, mentre que la intervenció arqueològica de l'any 2005 (Nadal, Inèdit b) fou motivada per la necessitat de realitzar un rebaix del terreny, per tal d'instal·lar la base de formigó d'una grua i fer el seguiment de la instal·lació dels encepis i el clavegueram de la nova edificació.

Finalment l'any 2006, l'evolució dels treballs de reforma de l'immoble han comportat rebaixar el subsòl més proper al carrer per encabir-hi un dipòsit d'aigua, la sala de bombes i el fossat d'un ascensor. Les tasques arqueològiques s'han centrat en l'excavació de l'àrea afectada i en el control del rebaix fins a assolir la cota necessària pel projecte d'obra.

Atès que la finca s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric de la ciutat de Barcelona, el Museu d'Història de la Ciutat (Institut de Cultura de Barcelona) va redactar un projecte d'intervenció arqueològica que ha estat executat per Actium Patrimoni Cultural, SL.

5. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002 de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

6. TREBALLS REALITZATS

La intervenció arqueològica s'emmarca dins els treballs de construcció d'una infraestructura de serveis subterrània per a bombers. Aquesta obra, localitzada al sector de l'edifici més pròxim al carrer Tallers, era contemplada en el projecte de rehabilitació de l'edifici i preveia el rebaix del subsòl de l'immoble en una superfície de 30 m² i de 3 m de profunditat.

Aquest sector es subdivideix en tres àmbits corresponents als tres cossos que conformaven l'antic edifici. D'aquests, únicament queden afectats els àmbits 1 i 2.

L'àmbit 1 es localitza a l'extrem més meridional de la parcel·la, té accés directe des del carrer i compta amb una superfície de 24 m².

L'àmbit 2 correspon al cos mitger de l'edifici i es localitza al darrere del rebedor. Compta amb una superfície de 7.5 m².

Primer de tot, i sota el control del director tècnic de l'excavació, s'ha realitzat un sanejament de tota la superfície afectada mitjançant una màquina retroexcavadora. Aquesta neteja ha consistit en la retirada de runa procedent de l'obra en curs i ha posat al descobert nombroses pantalles de formigó, les quals s'adossen als murs mestres de l'actual edifici i suporten la seva estructura.

Val a dir que la presència d'aquestes estructures de formigó dificulta enormement la interpretació de l'estratigrafia associada, la qual es troba parcialment escapçada i en un molt mal estat de conservació.

A continuació, i ja de forma manual, s'ha procedit a l'excavació i documentació en extensió del dos àmbits fins a exhaurir l'estratigrafia arqueològica existent.

7. METODOLOGIA

Registre estratigràfic

La metodologia utilitzada per aquesta intervenció es basa en el mètode de registre Harris / Carandini, que consisteix en el registre objectiu i en la documentació exhaustiva de restes i estrats, utilitzant a tal efecte un model de fitxes específiques (fitxes d'unitat estratigràfica).

Topografia i planimetria

Les restes s'han vinculat geogràficament amb les coordenades UTM, per tal de documentar i facilitar la interpretació de la seqüència estratigràfica. La topografia i la planimetria han estat tractats informàticament amb AutoCAD 2008.

Documentació fotogràfica

Per tal de deixar una constància visual dels treballs realitzats, així com de les restes aparegudes, s'ha realitzat un registre fotogràfic exhaustiu, utilitzant-se el format digital.

8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Àmbit 1

L'estratigrafia d'aquest àmbit, tot i la seva extensió, es troba molt alterada per les actuacions anteriors a la nostra intervenció (subsòl remogut per l'obra, UE-101), sobretot a l'àrea que dona a l'interior de l'edifici.

Els treballs arqueològics han permès localitzar la Cala 3 (C3) realitzada l'any 2004 i documentar les restes molt malmeses de dues clavegueres contemporànies. La

primera d'elles transcorre al llarg de tot l'àmbit, i correspondria al col·lector principal (UE 102) del cos més meridional de l'edifici. Aquesta estructura ja fou documentada en les intervencions arqueològiques anteriors (Nadal, Inèdit b). La segona claveguera (UE 105) prové del cos intermig de l'edifici i desemboca a la primera claveguera gairebé a tocar del carrer.

A l'extrem més pròxim al carrer, aquestes dues estructures tallen un mur de pedra (UE 111) anterior a l'edificació actual, però de cronologia indeterminada.

Finalment s'ha localitzat les restes d'un mur (UE 113) molt malmès, construït amb una orientació diferent a l'actual alineació del carrer. L'orientació i perllongació d'aquest mur conetaria amb un altre documentat a l'àmbit continu l'any 2004, d'iguals característiques i amb una datació aproximada d'entorn els s. XVII-XVIII.

Àmbit 2

Les tasques d'excavació en aquest àmbit han posat al descobert l'existència de dues clavegueres domèstiques contemporànies (UE 205 i 206), que transcorren longitudinalment a l'habitació.

L'estratigrafia documentada a l'interior d'aquest espai no guarda cap relació amb la seqüència de l'àmbit 1. En l'àmbit 2 hi trobem estrats de reblliment (UE 214, 216, 217 i 218) i nivells d'ús (UE 215 i 219) relacionats amb la construcció de l'edifici actual, que interpretem com a un reblliment de l'àmbit a mesura que s'alçaven els fonaments.

La construcció dels fonaments de l'edifici (UE 201/202/226) va afectar parcialment un retall (UE 220) més antic i de cronologia incerta. Malgrat tot, el material aportat pel seu reblliment correspon als s. XVIII-XIX, havent-se de datar, doncs, el seu reblliment en aquesta darrera centúria.

8.1. Fases cronològiques

Fase 1 (Quaternari)

La primera fase cronològica, l'hem associat a tots aquells estrats corresponents al nivell geològic, formats per argiles compactes i totalment estèrils (UE 117). En aquesta fase també hi incloem un estrat de graves sorrenques i llims (UE 116) que sembla correspondre a aportacions fluvials, el qual també és estèril quant a la presència de materials d'origen antròpic.

Fase 2 (segles XVII-XVIII)

La documentació de les restes del mur UE 113 a l'àmbit 1, juntament amb el retall UE 220 de l'àmbit 2, comporta l'establiment de la fase d'ocupació més antiga documentada a la intervenció.

Quant al primer, cal destacar que el mur té una amplada de 60-70 cm i és construït utilitzant pedres de mida mitjana lligades amb argila o morter de calç molt rebaixat, d'aquí el color ataronjat que presenta.

Per altra banda, l'orientació que adopta el mur (UE 113), de SE a NO, no es correspon amb la dels immobles actuals del carrer Tallers, sinó que sembla respondre a l'urbanisme medieval de la zona, clarament definit per la presència de la muralla en la zona del carrer Pelai.

Pel que fa al retall (UE 220) documentat a l'àmbit 2, cal destacar que els materials que el rebleixen són ben heterogenis, amb ceràmica, materials constructius i escòries i rebutjos de cocció. Amb tot, relacionem aquesta estructura i els seus materials amb les restes d'un forn documentat l'any 2004 (Nadal, Inèdit b).

Fase d'època moderna (indeterminada)

En aquesta fase s'inclou l'estructura UE 111, la qual queda molt afectada per les estructures de la fase posterior, i sobretot pel micropilotatge i encep realitzat durant les obres de reforma de l'edifici, de manera que ens és difícil atribuir-li una cronologia aproximada. En aquest grup indeterminat també incloem el retall UE 114.

Fase 3 (segles XIX-XX)

La darrera fase constructiva l'associem bàsicament a la construcció de les parets mestres sobre les que es fonamenta l'edifici actual (entre les quals les UE 201, UE 202 i UE 119) i la construcció del sistema de clavegueram. Aquesta nova edificació trenca definitivament amb l'urbanisme medieval i pren l'orientació que actualment presenten els edificis situats en el carrer Tallers. Val a dir que en el procés d'excavació no hem pogut localitzar la cota inferior dels murs, ja que depassen la cota final dels sondejos realitzats.

8.2. Materials arqueològics

El material arqueològic obtingut durant el procés d'excavació ha estat rentat, siglat i inventariat. La sigla utilitzada correspon al nom de la intervenció arqueològica i a l'any, seguit del número d'unitat estratigràfica i, per últim, del número d'inventari (054/06-208-06).

Cal assenyalar que la major part de material ceràmic recuperat durant la intervenció prové de l'Àmbit 2. Pel que fa l'Àmbit 1 només ha proporcionat materials la UE 101, a més d'un fragment a la UE 108.

El material ceràmic d'aquest estrat UE 101 està compost majoritàriament per ceràmica comuna oxidada vidriada (Codi d'inventari MHCB 14003) amb formes com gibrells, gerres o plats d'ala de diferents vidriats i acabats, totes les quals poden datar-se dels s. XIX i XX.

En canvi, a l'Àmbit 2, la varietat tipològica i formal és més àmplia. Això és degut a que els estrats d'aquesta habitació van formar-se com a conseqüència de successius farciments que implicaren remoció de terres que con tenien materials d'èpoques diverses.

Quant a la vaixela de taula, la major part dels fragments recuperats corresponen a plats i escudelles de produccions de pisa blava catalana i pisa daurada. D'aquestes produccions en destaca la pisa blava catalana del segle XVII, amb un predomini de les decoracions del tipus de la ditada i d'orles diverses, mentre que la resta s'ha classificat com a reflex metàl·lic indeterminat a causa del seu estat de conservació.

9. AFECTACIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES

Atesa l'afectació del projecte d'obra vers les restes arqueològiques localitzades es va procedir a la realització d'un informe d'afectació d'estructures per part de qui signa la present memòria amb data de 15 de Juny de 2006.

La petició de desmuntatge de les estructures afectades (veure resolució en l'Annex 1), sol·licitada de manera conjunta per part del Sr. Antoni Nicolau i Martí (director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona) i el Sr. Carlos Francisco Moreno (representant de l'empresa Indorof S.L.), va ser autoritzada mitjançant resolució del Director General del Patrimoni Cultural, el Sr. Francesc Tarrats Bou, amb data de 24 de Juliol de 2006.

Les estructures es van desmuntar tant manualment com mecànica sota el seguiment arqueològic de l'arqueòleg director. Els resultats obtinguts en aquests processos es recullen en l'apartat 8 de la present memòria.

10. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica que presentem ha permès documentar l'existència de diverses estructures corresponents a diverses fases constructives compreses entre el segle XVII i el XX.

Centrada en els dos àmbits més meridionals contigus a la façana principal, l'excavació s'ha desenvolupat en una fase posterior a la realització dels enceps per part de l'empresa constructora.

El mal estat de conservació de les restes arqueològiques documentades no permet establir una cronologia molt acurada. Tanmateix, es dedueixen les següents fases cronològiques:

Fase I (aportacions naturals): estrats successius de sorres, argiles i llims de riera.

Fase II (segles XVII-XVIII): mur construït amb una orientació diferent a l'edifici actual. Aquest mur ja s'havia documentat durant la intervenció arqueològica realitzada l'any 2004.

Fase III (època moderna indeterminada): estructures i retalls anteriors a la construcció de l'actual edificació sense atribució cronològica precisa.

Fase IV (segles XIX-XX): construcció dels fonaments sobre els que es sosté l'edifici actual, i de les seves estructures de desguàs.

11. BIBLIOGRAFIA

- Autors diversos 1994. *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. MHC/Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- BELTRAN DE HEREDIA, J. (Dir) 2001. *De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*. Museu d'Història de la Ciutat.
- BLESÀ, M. (Inèdit). Intervenció arqueològica al carrer Ramalleres, 17 - Plaça Vicenç Martorell. Codi M.H.C.B. 092/02. Àtics. 2002
- CARBONELL BADIA, C. (Inèdit). Memòria científica. Intervenció arqueològica a la finca situada al carrer Montalegre, núm.4.1. Barcelona. El barcelonès. 25 d'abril-23 de juny de 2005. Mataró. 2005
- CARRERAS, F. 1916. *Geografia general de Catalunya. La ciutat de Barcelona*. Alberto Martín, Barcelona.
- CARRETERO NIETO, M^a del Mar. (Inèdit). Seguiment d'obres i excavació arqueològica al carrer Montalegre, 10 i Valldonzella, 9-11. Informe Preliminar. Juny 2003. Actium Cultura i Patrimoni, SCP. 2003
- FORÉS LÓPEZ, C. (Inèdit). Intervenció arqueològica a la finca núm. 11 del carrer d'Elisabets. Codi M.H.C.B. 064/03. Veclus, S.L. 2002
- FORÉS LÓPEZ, C. (Inèdit). Memòria científica dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm.45 del carrer dels Tallers de Barcelona. Codi M.H.C.B. 093/04. Veclus, SL. 2005
- HERNÁNDEZ-GASCH, J. (Inèdit). Intervenció arqueològica al carrer Valldonzella, 21- Plaça de Joan Coromines. Setembre 2004. Codi M.H.C.B.124/04. Actium Patrimoni Cultural, SL. 2004
- LLORENS, J. 1989. *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic, segles XVI-XVII*. Ed. F.Llorens, S.A., Barcelona.
- NADAL ROMA, E. (Inèdit a). Intervenció arqueològica al carrer Ramalleres, núm. 19 (nova facultat de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona). El barcelonès. Informe preliminar. 16 de novembre - 31 de desembre d 2005. Mataró. Codi M.H.C.B.: 181/05. Actium Patrimoni Cultural, SL. 2005
- NADAL ROMA, E. (Inèdit b). Intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66. El barcelonès. Memòria científica. Del maig al juny de 2004 i de l'agost al novembre de 2005. Mataró. Codi M.H.C.B.: 091/04 i 191/05. Actium Patrimoni Cultural, SL. 2007
- PASCUAL GARCÍA, S. (Inèdit). Intervenció arqueològica al carrer de Montalegre, núm. 6-8 (nova facultat de Geografia, Història i Filosofia de la Universitat de Barcelona). El barcelonès. Informe preliminar. 12 de desembre d 2005 - 28 d'abril de 2006. Mataró. Codi M.H.C.B. 262/05. Actium Patrimoni Cultural, SL. 2006



- PUENTE PERPINYÀ, S. (Inèdit). Intervenció Arqueològica a la finca núm.6-10 del carrer d'Elisabets. Abril 2005. Informe d'afectació d'estructures. Codi M.H.C.B.:133/05. Actium Patrimoni Cultural SL. 2004
- QUADRADA LLOVERA, R. (Inèdit). Intervenció arqueològica al carrer Tallers. Novembre 2002. Codi M.H.C.B. 074/02. Actium Cultura i patrimoni, SCP. 2002
- TELESE COMPTE, A. 1991. *La vaixella blava catalana del 1570 a 1670*. Carrera edició, SL, Barcelona.
- VILA I CARABASA, J. M. 2005, "Política Municipal sobre la producció ceràmica i l'organització corporativa dels terrissers a Barcelona, segles XIV-XVI". *Revista catalana d'arqueologia medieval*, 01, pàg. 104-127. Barcelona, 2005.

ANNEX 1. DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització per a 2006 de la intervenció preventiva a: Carrer Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 19 d'abril de 2006, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Carlos Francisco Moreno com a representant de l'empresa Indorof,SL, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Carrer Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 4 de maig de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Segona fase de la construcció d'un hotel en zona protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Indorof, SL.

Direcció de la intervenció arqueològica: Josep Cruells Castellet (Actium, SL).

Activitat autoritzada: control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 8 al 31 de maig de 2006.

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.



2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 8 de maig de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre l'autorització pròrroga per a 2006 de la intervenció preventiva a: Carrer Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. El dia 13 de juny de 2006, el senyor Antoni Nicolau i Martí com a director del Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, el senyor Carlos Francisco Moreno com a representant de l'empresa Indorof, SL, van presentar una petició per realitzar una intervenció arqueològica a: Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès).
2. El dia 14 de juny de 2006 l'Àrea de Coneixement i Recerca va emetre informe favorable a l'esmentada sol·licitud.

Motivació

Segona fase de la construcció d'un hotel en zona protegida pel planejament municipal.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Resolució

Per tot això, resolc:

1: **Autoritzar** la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrer Tallers, 66 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona, Indorof, SL.

Direcció de la intervenció arqueològica: Josep Cruells Castellet (Actium, SL).

Activitat autoritzada: Control moviment de terres, excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 15 de juny al 14 de juliol de 2006 .

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.



2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant de l' conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 15 de juny de 2006

Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural



Expedient 437 K121 NB sobre la sol·licitud de pròrroga d'excavació arqueològica i d'eliminació parcial d'estructures arqueològiques localitzades al carrer Tallers 66 de Ciutat Vella de Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

- 1.- Entre els mesos d'agost i novembre de 2005, es va dur a terme una intervenció arqueològica preventiva al carrer Tallers número 66 de Barcelona, en motiu de la construcció d'un hotel en aquest indret, amb la instal·lació d'un aljub, una sala de bombes, un pou d'elevació i el fossat d'un ascensor. Els treballs arqueològics, dirigits per l'arqueòleg Esteve Nadal Roma de l'empresa ACTIUM Patrimoni Cultural SL, van consistir en l'execució de la primera fase dels treballs constructius, consistents en el rebaix general de terres, seguiment d'encepats i riostres i excavació del fossat per a la instal·lació de la grua.
- 2.- Entre els dies 8 de maig i 14 de juliol de 2006, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Josep Cruells Castellet (ACTIUM Patrimoni Cultural SL), es van iniciar els treballs de seguiment arqueològic de la segona fase de l'obra.
- 3.- En data 11 de juliol de 2006 (registre d'entrada núm. 7130), el senyor Carlos Francisco Moreno, representant d'INDOROF SL, i el senyor Antoni Nicolau, director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB), van sol·licitar de manera conjunta procedir a l'eliminació d'estructures arqueològiques localitzades durant el procés d'excavació, i la pròrroga del permís d'excavació, atès que no han pogut ser conclusos els treballs de seguiment de la segona fase de l'obra de construcció de l'esmentat hotel. S'adjuntaven els informes del senyor Josep Cruells i del senyor Ferran Puig, director del Servei d'Arqueologia del MHCB.
- 4.- D'acord amb els informes esmentats, les estructures arqueològiques documentades corresponen a l'entramat urbà que ocupava aquest espai en època moderna i contemporània:
 - Segles XIX-XX: UEs 102, 105, 205, 206 (clavegueres) i 114 (retall).
 - Segles XVIII-XIX: UE 201 (mur).
 - Segles XVI-XVII: UE 113 (mur).
 - Cronologia indeterminada: UEs 111, 112 (estructures indeterminades) i 220 (retall).
- 5.- En data 19 de juliol de 2006, l'Àrea de Coneixement i Recerca informa favorablement, atès que les estructures documentades presenten escàs valor monumental, la seva conservació és incompatible amb les obres i el seu interès arqueològic ha estat objecte d'exhaustiva recerca i documentació.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Barcelona, 03 AGO 2006

Araceli Martín Còlliga
Cap de la Secció d'Actuacions
del Patrimoni Cultural Imoble

Araceli Martín Còlliga



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

Resolució

Per tot això, resolc:

1: Autoritzar la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Activitat autoritzada:

- Eliminació parcial de les estructures d'època moderna, contemporània i de cronologia indeterminada descrites al punt 4 dels fets.
- Pròrroga de control i excavació arqueològica.

Lloc de la intervenció: Carrer Tallers 66 de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona i empresa INDOROF SL.

Direcció: Josep Cruells Castellet (ACTIUM Patrimoni Cultural SL).

Terminis: del 24 al 28 de juliol de 2006.

Lloc de dipòsit provisional: Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

La intervenció arqueològica o paleontològica autoritzada haurà de ser realitzada d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient.

2: Notificar aquesta resolució, tal i com disposa l'article 5.2 del Decret 78/2002, simultàniament a l'ajuntament del municipi afectat i a la persona interessada, amb l'avertiment que:

- Els particulars poden interposar recurs d'alçada contra aquesta resolució davant l'òrgan que l'ha dictat o davant del conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb l'article 107 en relació amb els articles 114 i 115 de la Llei de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, sens perjudici que es pugui interposar altre recurs que sigui considerat convenient.
- Les administracions públiques podran interposar, d'acord amb el que determina l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de la notificació. Potestativament, dins el mateix termini, també podran efectuar el requeriment previ que determina el precepte legal abans esmentat.

Barcelona, 24 de juliol de 2006


Josep M. Carreté Nadal
Director general del Patrimoni Cultural

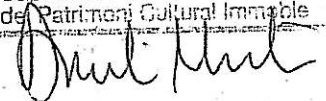


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Patrimoni Cultural
Àrea de Coneixement i Recerca

Faig constar que aquesta fotocòpia
reproduïx fidelment l'original.

Barcelona, 03 AGU 2006

Araceli Martín Colliga
Cap de la Secció d'Actuacions
de Patrimoni Cultural Immoble



ANNEX 2. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



FOTO 1. Clavegueres UE 102 i 105



FOTO 2. Estructures indeterminades UE 111 i 112



FOTO 3. Restes del mur UE 113



FOTO 4. Fonamentació de l'edifici UE 201

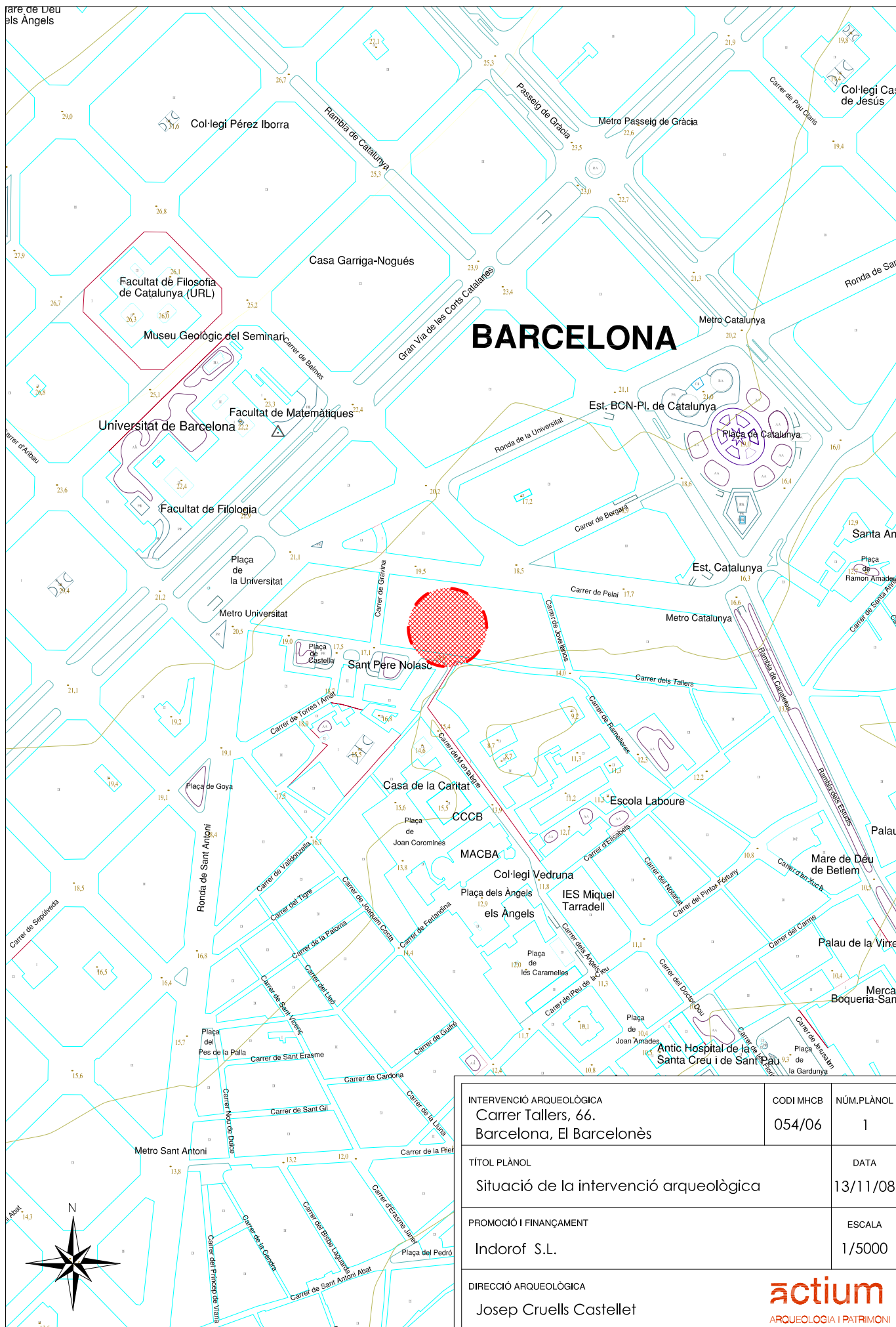



FOTO 5. Clavegueres UE 205 i 206

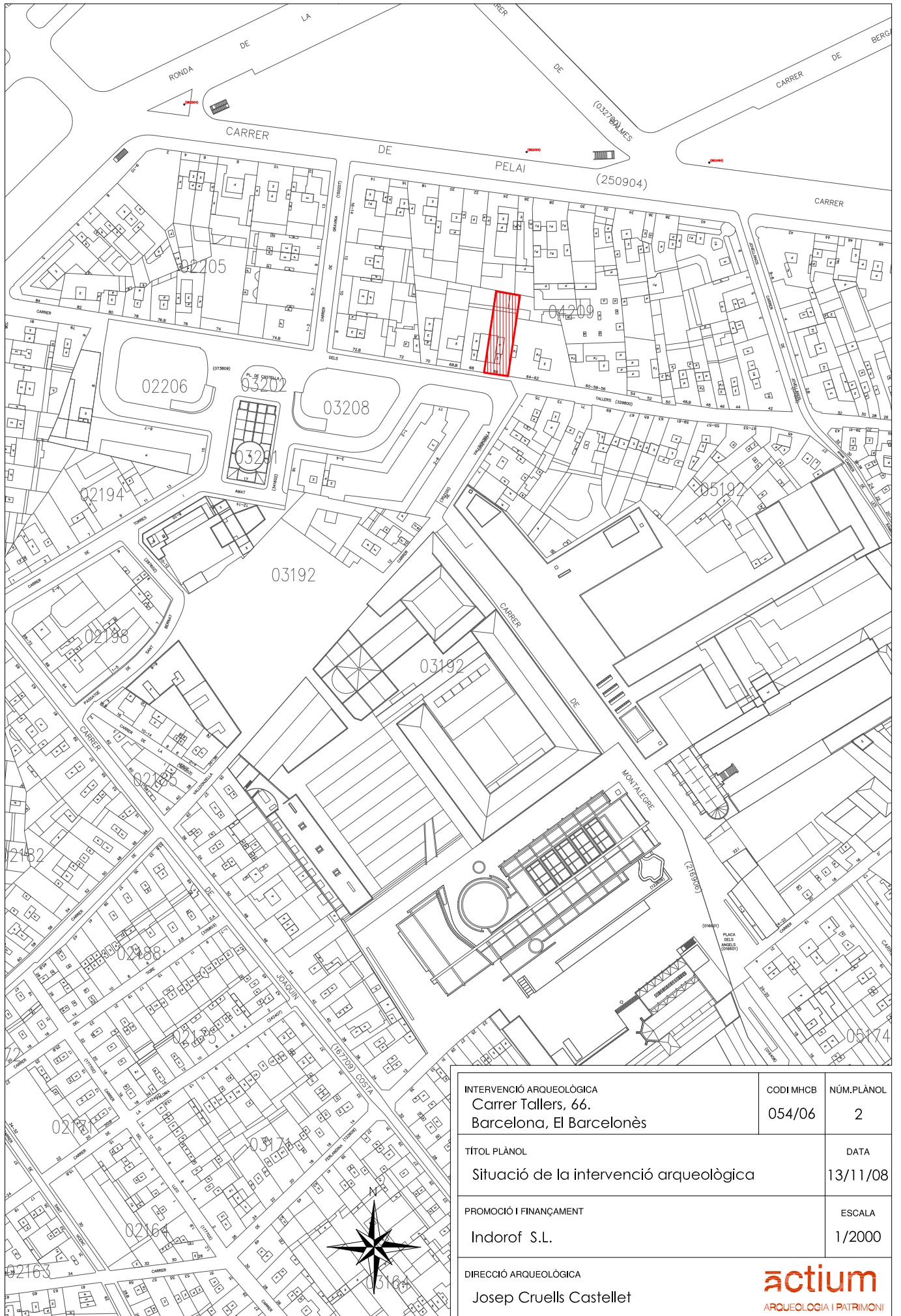



FOTO 6. Retall UE 220

ANNEX 3. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Tallers, 66. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 054/06	NÚM.PLÀNOL 1
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica	DATA 13/11/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Indorof S.L.	ESCALA 1/5000	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		

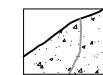
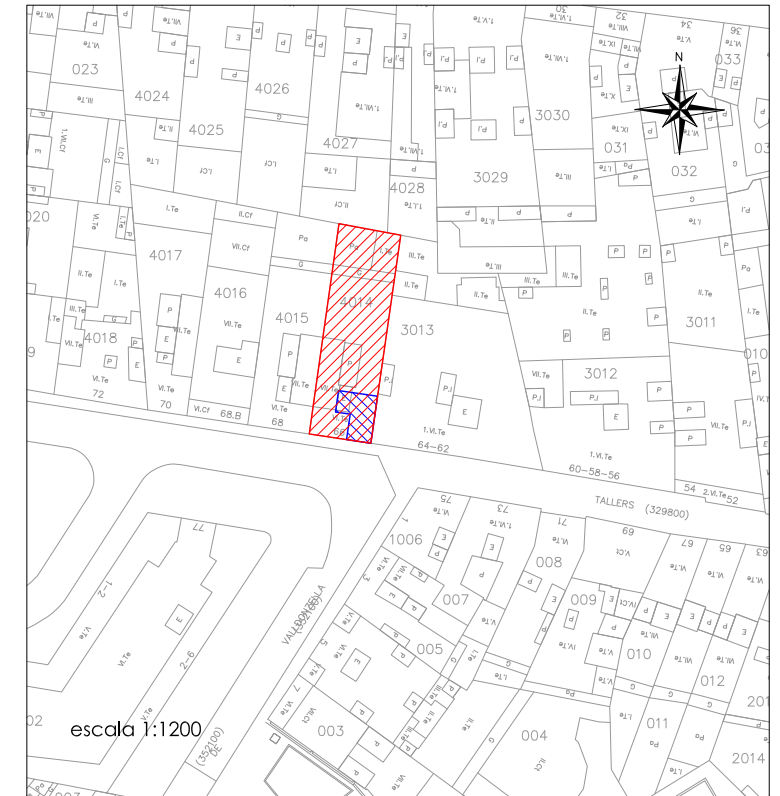
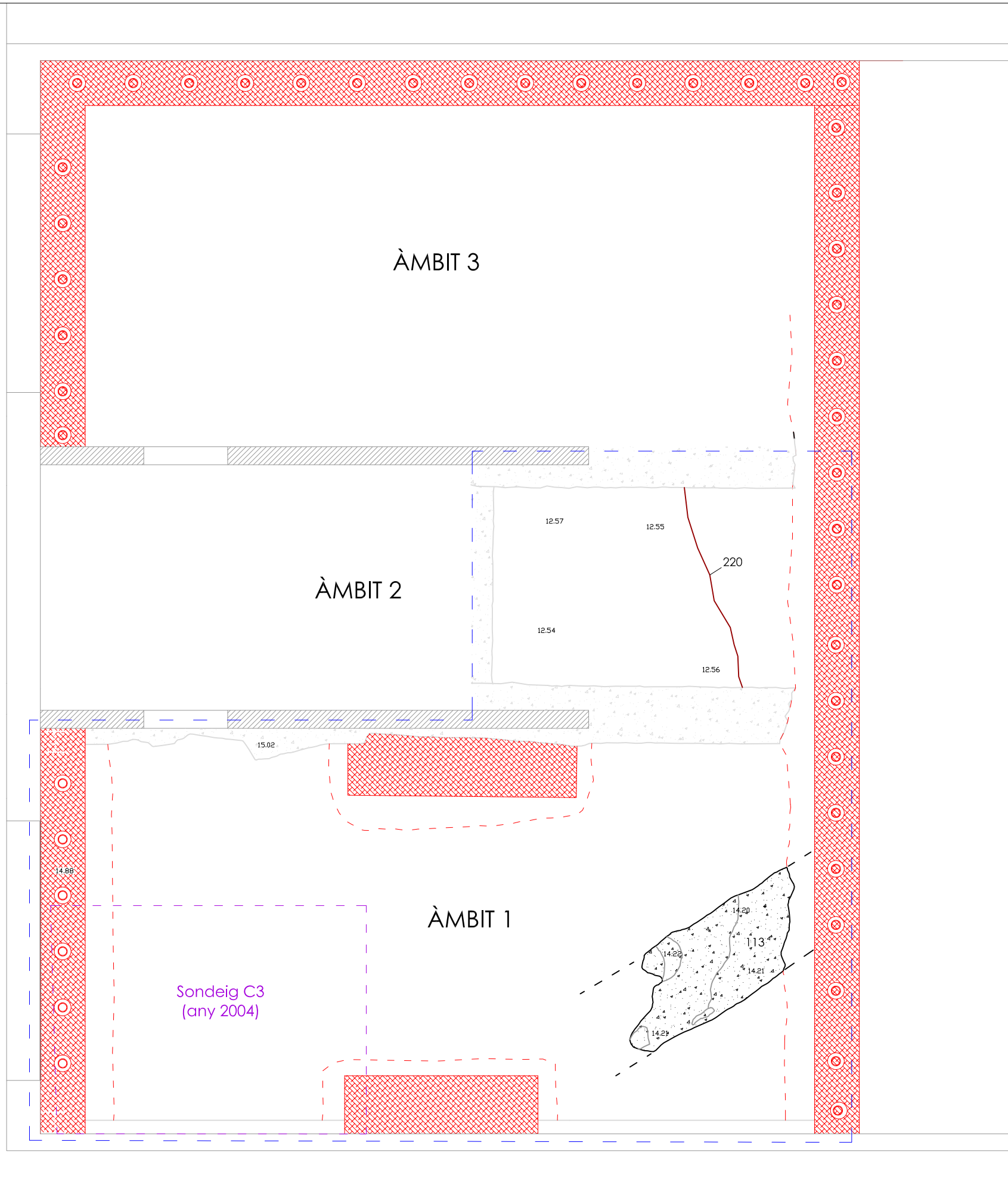


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Tallers, 66. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 054/06	NÚM.PLÀNOL 2
TÍTOL PLÀNOL Situació de la intervenció arqueològica	DATA 13/11/08	
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Indorof S.L.	ESCALA 1/2000	
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		

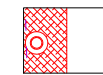


CARRER TALLERS

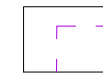
15.25



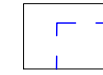
Estructures corresponents a l'edifici del s.XIX



Enceps, micropilotatges i les rases de la seva construcció



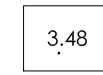
Sondeig realitzat l'any 2004



Límit d'excavació arqueològica



UE 410 Unitats Estratigràfiques



3.48 Cotes Altimètriques absolutes

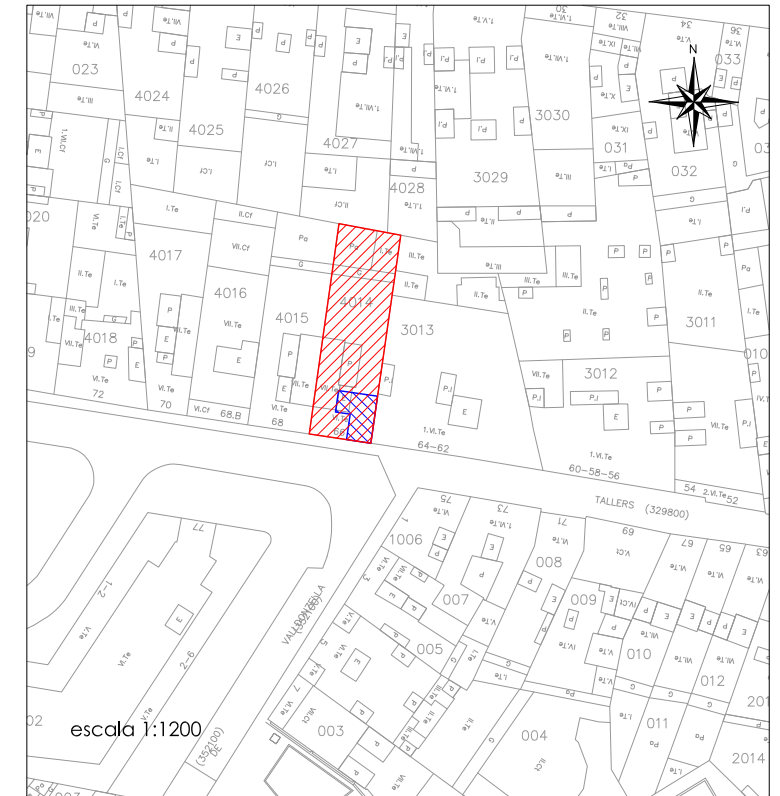
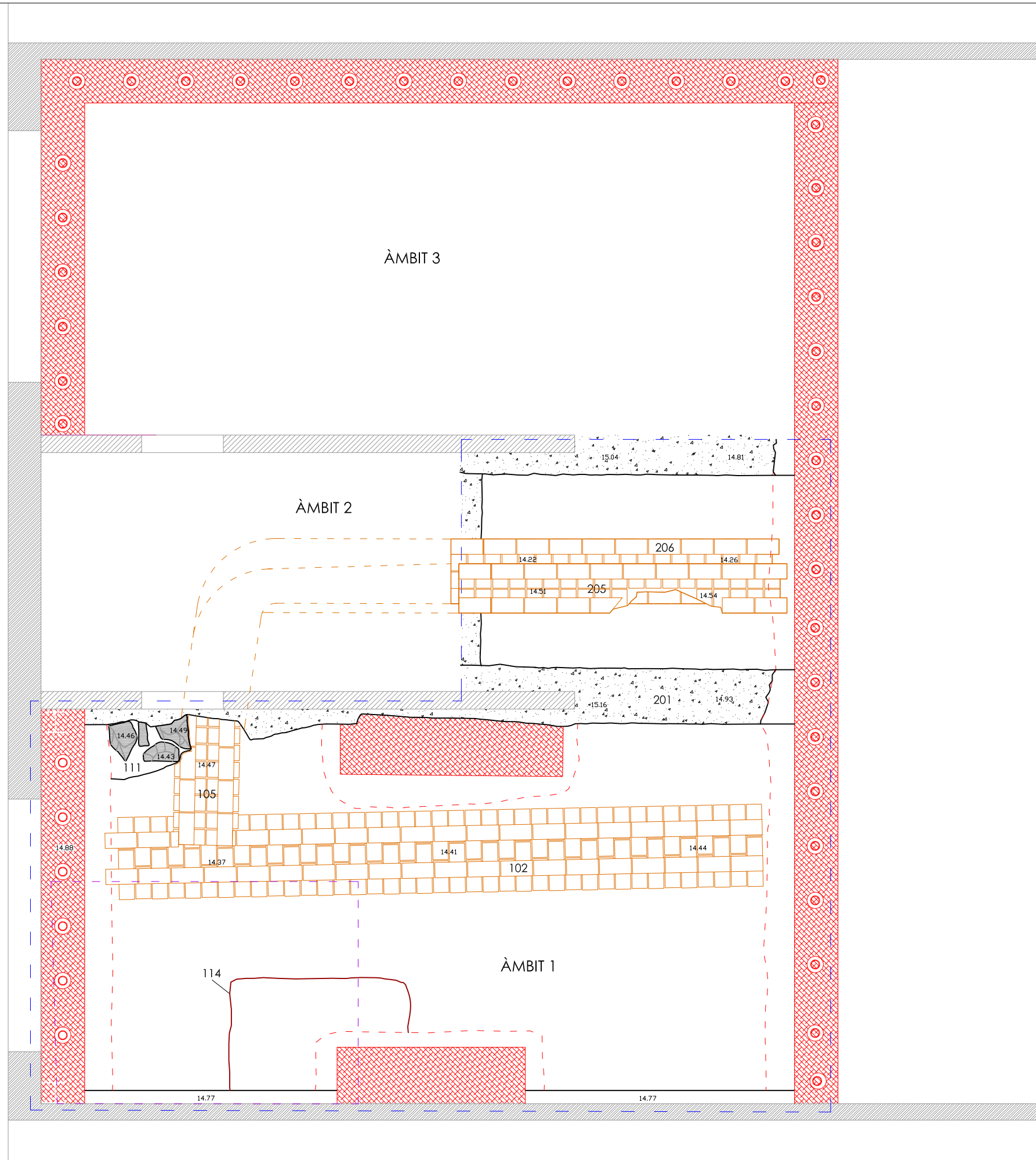









INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Tallers, 66. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 054/06	NÚM.PLÀNOL 3
TÍTOL PLÀNOL Estructures Fase II (segles XVII-XVIII)		DATA 13/11/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Indorof S.L.		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



CARRER TALLERS

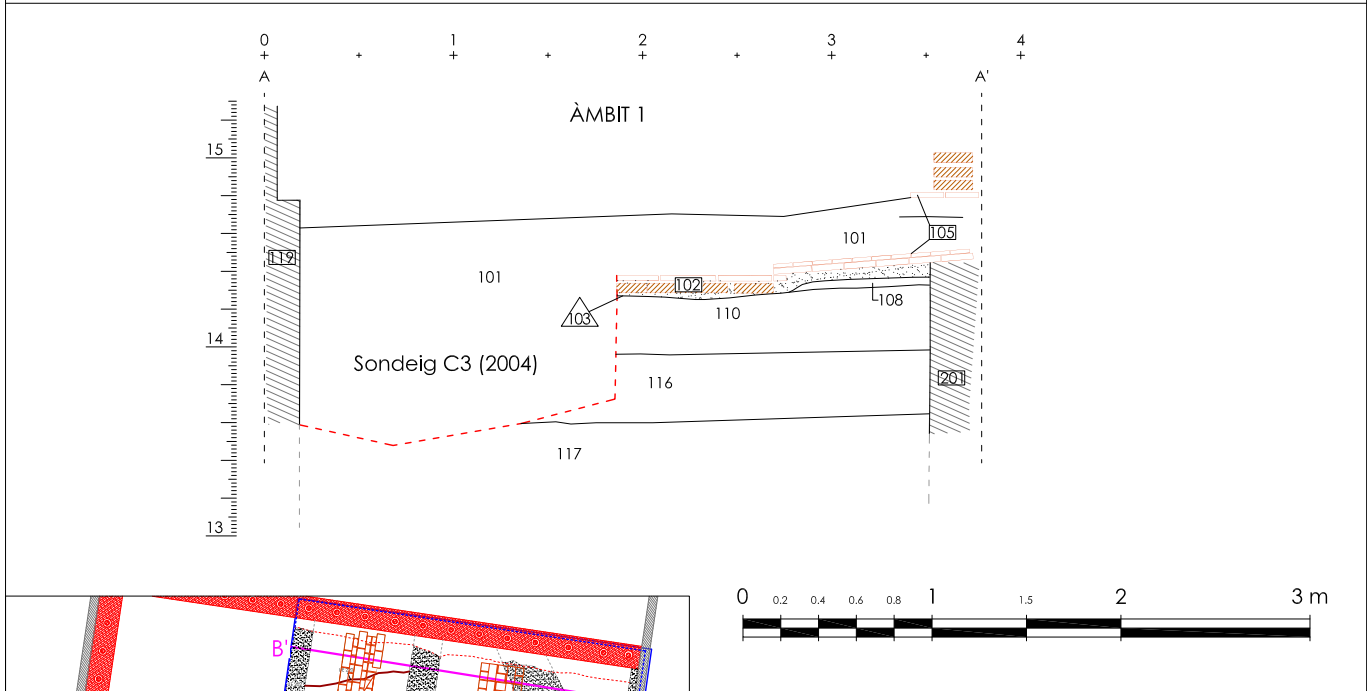
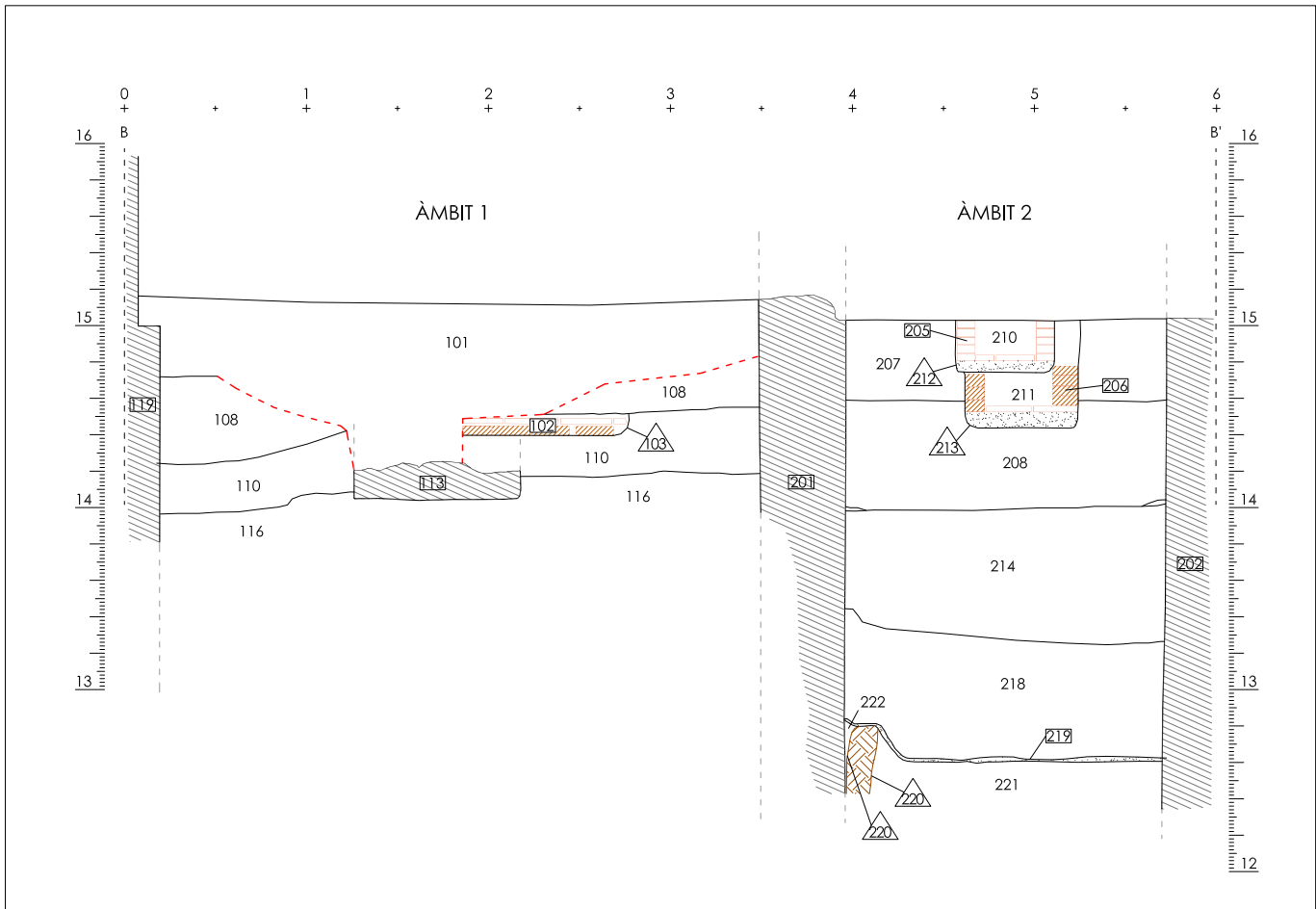
15.25



-  Estructures corresponents a l'edifici del s.XIX
-  Estructures de clavegueram
-  Enceps, micropilotatges i les rases de la seva construcció
-  Sondeig realitzat l'any 2004
-  Límit d'excavació arqueològica
-  UE 410 Unitats Estratigràfiques
-  3.48 Cotes Altimètriques absolutes



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Tallers, 66. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 054/06	NÚM.PLÀNOL 4
TÍTOL PLÀNOL Estructures Fase III (segle XIX-XX)		DATA 13/11/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Indorof S.L.		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA Carrer Tallers, 66. Barcelona, El Barcelonès	CODI MHCB 054/06	NÚM.PLÀNOL 5
TÍTOL PLÀNOL Seccions A-A' i B-B'		DATA 13/11/08
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT Indorof S.L.		ESCALA 1/40
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Josep Cruells Castellet		actium ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

ANNEX 4. UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		101
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRAT: de colmatació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
		RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA			
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-		
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	105, 107, 108, 109, 116, 201	Cobert per		
Farceix		Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura	119	
Observacions:				
Cobreix totes les estructures i estrats de l'àmbit.				
Interpretació:				
Estrat de runa originat per la mateixa obra posterior als treballs de pilotatge per poder circular per la zona.				
Datació	actualitat	Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		102
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRUCTURA: claveguera		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		14,40	- 14,25	N-S
Potència		12 cm		
Igual a	En contacte			
Cobreix	110	Cobert per		101
Farceix	103	Farcit per		
Talla		Tallat per		
Recolza		Se li recolza		
Es lliura		Se li lliura		
Observacions:				
Claveguera que travessa tot l'àmbit 1.				
Interpretació:				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		103
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 102, 104
Talla 108, 109, 111	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Rasa efectuada per construir la claveguera UE 102.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		104
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 103	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estrat que rebleix la rasa UE 103 un cop construïda la claveguera UE 102.

Interpretació:
Rebliment, colmatació.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		105	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1		ESTRUCTURA: claveguera			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	O-E
Cotes superiors	14,47	- 14,35	Potència	10 cm

Igual a	210	En contacte
Cobreix		Cobert per 101
Farceix	106	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Claveguera que desenvoca a UE 102 i prové de l'àmbit 2.

Interpretació:
Claveguera de l'edifici original del segle XIX.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		106	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1		NEGATIVA: rasa			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix		Farcit per 105, 107
Talla	108, 111	Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:
Rasa efectuada per per construir UE 105.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		107
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	RESTES ORGÀNIQU	RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
SORRA (0'02-2 mm.)	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

			Orientació pendent	
	Màxime	Minime		
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a		En contacte	
Cobreix		Cobert per	101
Farceix	106	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	

Observacions:
Estrat heterogeni que rebleix la rasa UE 106 i l'estructura UE 105.

Interpretació:
Estrat de rebliment

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		108
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
argila		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ ALTA	gris-verd

			Orientació pendent	
	Màxime	Minime		
Cotes superiors	14,70	- 14,22	Potència	50 cm

Igual a		En contacte	
Cobreix	110	Cobert per	101
Farceix		Farcit per	109
Talla		Tallat per	103, 106, 114
Recolza		Se li recolza	
Es lliura		Se li lliura	

Observacions:
Presenta una textura argilosa, per bé que hi ha zones on es troba molt endurit.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		109
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		FARCIMENT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
PEDRES		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 101
Farceix 108	Farcit per
Talla	Tallat per 103
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Agrupació de pedres de mida mitjana sense connexió, afectades directament per la realització dels encepats i micropilotatges.

Interpretació:
Estrat de rebliment.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		110
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Sorres i graves		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	heterogeni

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors	14,50	- 14,18	Potència	30 cm

Igual a	En contacte
Cobreix 116	Cobert per 102, 108
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 114
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estrat tallat pel sondeig nº 3 realitzat durant la intervenció 2004 (091/04).

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		111
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRUCTURA: indeterminada		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

			Orientació pendent	
	Màxime	Minime		
Cotes superiors	14,45	- 14,10	Potència	30 cm

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 101
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 103, 106, 201
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Estructura indeterminada molt afectada per la part oest degut a l'encepat i micropilotatge que reforça la façana principal realitzat durant les actuals reformes. Construïda amb pedres de mida mitjana i morter blanc.

Interpretació:

Possible mur.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		113
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		ESTRUCTURA: mur		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

			Orientació pendent	
	Màxime	Minime		
Cotes superiors	14,21	- 14,05	Potència	0,15 cm

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 118	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Restes d'un mur d'entre 60 i 70 cm d'amplada. Construït amb pedres i maons massissos de 15x30 cm lligats amb morter de calç. L'estructura té una orientació NO - SE. Molt probablement sigui la continuació del Mur UE-248 documentat l'any 2004 (091/04).

Interpretació:

Datació s. XVII-XVIII Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		114
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

		Orientació pendent	
Cotes superiors	Màxime - Minime	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 101
Farceix	Farcit per 115
Talla	Tallat per
108, 110, 116	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Retall indeterminat

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		115
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
1		FARCIMENT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presènci	RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
		MARRO

		Orientació pendent	
Cotes superiors	Màxime - Minime	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 114	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		116	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1		ESTRAT: de colmatació			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
LLIMS		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
LLIM (0,002-0,02 mm.)		MARRO

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors	14,12	-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix 117	Cobert per 110, 101
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 114, 118, 201, 120
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat geològic

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		117	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1		ESTRAT: de colmatació			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Argila		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 116
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per 118, 120, 201
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Estrat d'origen geològic.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		118	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1		NEGATIVA: rasa			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-		
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 113
Talla 116, 117	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa efectuada per per construir UE 113.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		119	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1		ESTRUCTURA: mur			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		-		
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 120	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 101	Se li lliura

Observacions:
Mur de tancament de finca per la banda Est. Construït amb maons de 30x15x4 cm.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		120	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1		NEGATIVA: rasa			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent	
			-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 112
Talla 110, 116	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa efectuada per per construir UE 119.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		201	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
1-2		Fonament envà divisió interna de l'edifici			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent	
		15,00	-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 201
Farceix	Farcit per 207, 208, 214
Talla 111, 116	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 203, 214, 215, 216, 217, 218, 21

Observacions:

Interpretació:
Mur que separa l'àmbit 1 de l'àmbit 2

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		202	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
2-3		Fonament paret divisió interna de l'edifici			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
		NE-SO
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors	15,00	-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix 209	Cobert per
Farceix	Farcit per 207, 208, 214
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 203

Observacions:

Interpretació:
Mur que separa l'àmbit 2 de l'àmbit 3

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		203	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
2		NIVELL D'ÚS: paviment			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix 205	Cobert per 204
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 201, 202	Se li lliura

Observacions:
Obrat amb rajoles planes de 29x14x2 cm

Interpretació:
Base de suport de l'escala original de l'edifici

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		204
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT: de preparació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix 209	Cobert per 203
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura 205	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Nivell de regularització per construir paviment UE 203

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		205
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRUCTURA: claveguera		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		14,51	14,40	N-S
Potència		10 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix 206, 211	Cobert per 203, 204
Farceix	Farcit per 210
Talla 208	Tallat per 209
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura 204

Observacions:
Claveguera construïda amb maons de 29x10x4cm (parets) i rajoles de 29x14x2 (solera) amb morter gris tipus "portland".

Interpretació:
Claveguera de l'edifici actual.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		206
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRUCTURA: claveguera		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	N-S
Cotes superiors	14,25	- 14,15	Potència	10 cm

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 205
Farceix	Farcit per 211
Talla 208	Tallat per 212
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Claveguera construïda amb maons de 29x14x4,5 cm (parets) i rajoles planes de 29x14x2 (solera) amb morter de calç.

Interpretació:
Claveguera de l'edifici actual.

Datació principis s.X Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		207
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	SOLTA	MARRÓ

	Màxime	Minime	Orientació pendent
Cotes superiors	15,05	- 14,60	Potència 40 cm

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 201, 202	Farcit per
Talla	Tallat per 212, 213
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Estrat compost majoritàriament per runa.

Interpretació:
Estrat de farciment aportat per l'actual obra després de realitzar els encepats.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		208
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT: de colmatació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	SOLTA	Marró fosc		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		14,60	- 14,00	
		Potència	60 cm	
Igual a	En contacte			
Cobreix 214	Cobert per			
Farceix 201, 202, 209	Farcit per			
Talla	Tallat per		205, 206, 212, 213	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Conté material ceràmic, constructiu, vidre, restes de metalls oxidats,				
Interpretació:				
Estrat de rebliment que s'extén per tot l'àmbit 3.				
Datació	principis seg	Críteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		209
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		NEGATIVA: retall		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
			-	
		Potència		
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per		202, 204	
Farceix	Farcit per		208	
Talla	Tallat per		205, 210	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Interpretació:				
Retall efectuat per construir escala.				
Datació	segle XX	Críteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		210	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
2		FARCIMENT			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent	
		-		Potència	

Igual a	105	En contacte
Cobreix		Cobert per
Farceix	205	Farcit per
Talla		Tallat per 209, 212
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Rebliment de la claveguera UE 205.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		211	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
2		ESTRAT			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent	
		-		Potència	

Igual a		En contacte
Cobreix		Cobert per 205
Farceix	206	Farcit per
Talla		Tallat per
Recolza		Se li recolza
Es lliura		Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Rebliment de la claveguera UE 206.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		212
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
206, 207, 208, 210	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Rasa per construir la claveguera UE 205.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		213
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
207, 208	
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:
Rasa per construir la claveguera UE 206.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		214
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA	CARBONS (presènci	MORTER BLANC
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
		Marró

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors	14,00	- 13,25	Potència	75 cm

Igual a		En contacte	
Cobreix	215	Cobert per	208
Farceix	201, 202	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	201, 202	Se li lliura	

Observacions:
Estrat argilós heterogeni amb restes de morter de calç de color blanc. Conté material constructiu i restes de rebuig de ceràmica.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		215
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		NIVELL D'ÚS		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a		En contacte	
Cobreix	215	Cobert per	214
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	201, 202	Se li lliura	

Observacions:
El nivell d'ús és format per restes de morter provinent del moment de construcció del tram de mur contigu (UE 201 i 202).

Interpretació:
Nivell ús durant la construcció d'un tram dels murs UE 201 i 202.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		216
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
argila		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a		En contacte	
Cobreix	217	Cobert per	215
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	201, 202	Se li lliura	

Observacions:

Interpretació:
Estrat de rebliment.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		217
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presènci	
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a		En contacte	
Cobreix	218	Cobert per	216
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	201, 202	Se li lliura	

Observacions:
Estrat de sorres i graves.

Interpretació:
Estrat de rebliment.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		218
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Argila		
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors	13,25	- 12,60	Potència	65 cm

Igual a		En contacte	
Cobreix	219	Cobert per	217
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	201, 202	Se li lliura	

Observacions:
Estrat argilós.

Interpretació:			
Estrat de rebliment.			
Datació		Criteri datació	

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		219
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		NIVELL D'ÚS		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA		CALÇ
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors	12,57	- 12,50	Potència	5 cm

Igual a		En contacte	
Cobreix	221	Cobert per	218
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Es lliura	201, 202	Se li lliura	

Observacions:
El nivell d'ús és format per restes de morter provinent del moment de construcció del tram de mur contigu (UE 201 i 202).

Interpretació:			
Nivell ús durant la construcció d'un tram dels murs UE 201 i 202.			
Datació		Criteri datació	

Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	
--------------	--	---	------------------	--

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		220
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		NEGATIVA: retall		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
Potència				

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 221
Talla 227	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		221
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA argilosa	CARBONS (presènci	CERÀMICA
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
		MARRO

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
		12,60		
Potència		50 cm		

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per 219
Farceix 220	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		222
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
		NEGATIVA: rasa de fonamentació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		223	
Talla	Tallat per		220, 221	
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rasa de fonamentació del mur UE 201 per la banda nord-oest.				
Interpretació:				
Rasa de fonamentació.				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		223
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT: de colmatació		
Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial		
TERRA + PEDRES	RESTES ORGÀNIQU	RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU		
Posició	Dimensions	Orientació		
Tamany	Consistència/ Compactació	Color		
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS		
Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent
			-	
Potència				
Igual a	En contacte			
Cobreix	Cobert per			
Farceix	Farcit per		222	
Talla	Tallat per			
Recolza	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			
Observacions:				
Rebliment de la rasa de fonamentació un cop és contruït el mur UE 201.				
Interpretació:				
Datació		Criteri datació		
Foto/ Diapo.		<input type="checkbox"/> Recull mostres	Tipus de mostra:	

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		224
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		NEGATIVA: rasa		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per 225
Talla 220, 221	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rasa de fonamentació del mur UE 202 per la banda sud-est.

Interpretació:
Rasa de fonamentació.

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		225
Zona/ àmbit	Sector	Definició		
2		ESTRAT: de colmatació		

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
TERRA + PEDRES	CARBONS (presènci	RESTES DE MATERIAL CONSTRUCTIU
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color
	COMPACTACIÓ MITJA	MARRÓ-GRIS

	Màxime	Minime	Orientació pendent	
Cotes superiors		-	Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix 224	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Rebliment de la rasa de fonamentació un cop és contruït el mur UE 202.

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		226	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
2		ESTRUCTURA: mur			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent	
		-		Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
Mur de tancament entre els murs UE 201 i 202 per la part sud-oest (sota escala).

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

Població/ Terme municipal:		Àrea arqueològica/ Jaciment:		UE	
BARCELONA		C. Tallers, 66. CODI 054/06		227	
Zona/ àmbit	Sector	Definició			
2		ESTRAT: geològic			

Comp. geològica	Comp. orgànica	Comp. artificial
Posició	Dimensions	Orientació
Tamany	Consistència/ Compactació	Color

Cotes superiors		Màxime	Minime	Orientació pendent	
		-		Potència	

Igual a	En contacte
Cobreix	Cobert per
Farceix	Farcit per
Talla	Tallat per
Recolza	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Observacions:
220, 222, 224

Interpretació:

Datació Criteri datació

Foto/ Diapo. Recull mostres Tipus de mostra:

ANNEX 5. INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

14001	comuna oxidada a mà
14002	comuna oxidada a torn
14003	comuna oxidada vidriada
14004	comuna reduïda a mà
14005	comuna reduïda a torn
14006	comuna reduïda vidriada
14100	vidriada blanca
14101	blanca i blava
14102	blanca i blava de Barcelona
14104	blanca i blava d'orles diverses
14120	blanca i blava ditada
14128	blanca i blava Paterna-Manises
14201	reflex metàl·lic producció catalana
14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14213	reflex metàl·lic de Manises
14250	blanca i manganès
14303	Pickman / Cartoixa
14306	policroma
14400	vaixella segle XX

2. FORMA

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

bací	BAC	
canelobre		CAN
cassola		CSS
càntir		CAT
cossi		COS
escalfeta		ESF
escudella		ESC
escudella d'orelletes		EOR
formes amb abocador		FAB
formes obertes		FOB
formes tancades		FTA
forma indeterminada		FIN
gera		GER
gerreta		GET
gerro		GRR
gibrell		GIB
greixonera		GRE
morter		MOR
olla		OLL
olla pàtina cendrosa		OPC
plat		PAT
plat d'ala		PDA
plata		PLA
poal		POA
salsera		SAL
servidora		SEV
sitra		SIT
suport		SOP
tapadora		TAP
tassa		TAS
test		TES

3. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a motlle	MO

4. ACABATS

allisat	AL
engalbat	EN
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
vidriat	VI

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30003	escòria
-------	---------

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50002	elements ceràmics
50025	canonada
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)

INVENTARI DE MATERIALS:

Intervenció arqueològica al carrer Tallers, 66 · Barcelona

CODI MHCB 054/06

UE	Nº INV.	PRODUCIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
101	01-02	14003	GIB			1	1			TO	VI	AL	1	1		Regalims a l'exterior, vidrat verd clar.
101	03	14003	FOB				1			TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
101	04	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1		Vora alta, vidrat marró amb regalims a l'exterior.
101	05-06	14003	OLL			2				TO	VI	VI	2	2		Possible olla de 4 nanses, amb la vora "bífida". Vidrat marró.
101	07-08	14003	FIN				1	1		TO	VI	VI	1	1		Vidrat verd.
101	09	14003	PDA		1	1				TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
101	10	14003	GIB				1			TO	VI	AL	1	1		Gibrella. Vidrat verd clar.
101	11	14003	SOP						1	TO		VI	1	1		Suport circular de secció rodona, amb un peu. Podria funcionar com uns estalvis per a la taula.
101	12	14003	POA					1		TO	AL	VI	1	1		Vidrat verd.
101	13	14002	OPC		1					TO	AL	PC	1	1		
101	14	14003	OLL		1					TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
101	15	14005	FTA		1					TO	AL	EN	1	1		
101	16	14003	FTA		1					TO	AL	VI	1	1		Vidrat verd en el terç superior de la peça.
101	17-19	14002	GRR		3		3			TO	AL	AL	3	2		
108	01	14001	FIN						1	MA		BR	1	1		
208	01-06	14303	PDA		1	1	4		1	MO	VI	VI	4	4	s. XIX - XX	
208	07	14400	TAS				1			TO	VI	VI	1	1	s. XIX - XX	Producció de Manisses.
208	08-11	14400	PDA			3	1			MO	VI	VI	3	3	s. XIX - XX	Producció de Manisses.
208	12-18	14400	GIB			6	1			TO	VI	VI	6	1	s. XIX - XX	Producció de Manisses.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
208	19-23	50032				5				MO		VI	5	4	s. XIX	La nº 19 és una rajola decorada en balu i verd.
208	24	14104	ESC		1					TO	VI	VI	1	1	1600- 1670	
208	25	14120	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	1620- 1670	
208	26	14208	EOR					1		TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Orelleta trapezial.
208	27	14306	PDA		1					TO	VI	VI	1	1	s. XIX	Decoració a trepa, producció de La Bisbal.
208	28	14306	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	s. XIX	Decoració esgrafiada. Producció de Mataró.
208	29-32	14306	BAC		1	1	2	1		TO	VI	VI	2	1	s. XIX	Producció de Mataró. Color crema amb taques verdes.
208	33-35	14003	GIB		2	1				TO	VI	VI	2	2		Vidrat marró. Gibrella.
208	36-38	14002	GRE		2	1				TO	AL	AL	2	2		
208	39	14003	GIB		1					TO	VI	VI	1	1		Gibrella. Vidrat marró. Inflexió molt marcada a l'interior.
208	40-41	14003	OLL		2					TO	VI	VI	2	2		Vidrat marró.
208	42-44	14003	CSS		7	3				TO	VI	VI	3	1		Vidrat marró.
208	45-46	14003	GET		2					TO	VI	AL	2	1		Vidrat marró. Amb regalims al terç superior de la peça.
208	47	14003	SIT		1					TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
208	48-49	14003	PLA		1	2				TO	VI	AL	2	2		Vidrat verd.
208	50-53	14002	TES		2	2	2			TO	AL	AL	2	2		
214	01	14250	SEV		1					TO	VI	AL	1	1		No te cap tipus de decoració.
214	02	14102	ESC		1					TO	VI	VI	1	1		No te cap tipus de decoració.
214	03	14100	SAL						1	TO	VI	AL	1	1		Perfil sencer.
214	04-05	14103	PAT		1		2			TO	VI	VI	2	2		No te cap tipus de decoració.
214	06	14102	ESC						1	TO	VI	VI	1	1	1400- 1630	Perfil sencer.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
214	07-09	14102	ESC			3				TO	VI	AL	3	2	1400- 1630	
214	10-11	14102	SEV		1	1	1			TO	VI	AL	1	1	1400- 1630	Motiu central d'angles oposats.
214	12	14208	ESC				1			TO	VI	VI	1	1	Final s.XVI- principis s. XVII	Peu anular. Decoració central de tipus floral.
214	13-14	14201	ESC		2					TO	VI	VI	2	2	Final s.XV- mitjan s.XVII	El nº 14 presenta una decoració a l'exterior consistent en cercles concèntrics.
214	15	14103	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	1600- 1670	
214	16-20	14003	TAP			3		2		TO	VI	VI	3	2		Vora aixecada de secció triangular i fons extern pla.
214	21	14002	COS		1					TO	AL	PE	1	1		Decoració incisa de meandres.
214	22-25	14003	PDA		2	5				TO	VI	AL	5	3		Vidrat marró.
214	26-27	14003	MOR			2				TO	VI	VI	2	2		
214	28	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1		Greixera de fons còncav i llavi bisellat.
214	29	14002	GRE			1				TO	AL	AL	1	1		Greixera de fons còncav i llavi bisellat. Presenta restes de regalims a l'exterior. Defecte de coccio: restes de vidrat en el tall.
214	30	14003	GIB		4	1				TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd.
214	31	14003	CAT		4				1	TO	AL	VI	1	1		Vidrat verd en el terç superior de la peça.
214	32	14003	CAN				1			TO		VI	1	1		Vidrat marró.
214	33	14003	FAB						1	TO	AL	VI	1	1		Broc vidrat marró que pot correspondre a un càntir o a un poal.
214	34-38	14003	OLL		16	4		1		TO	VI	VI	4	3		Vidrat marró intern i en el terç superior extern de la peça. Vora alta exvassada i oblíqua.
214	39-40	14002	FTA		15		2			TO	AL	AL	2	2		
214	41-42	14005	CAT		2		1	1		TO	AL	AL	1	1		
214	43	14005	FTA		1					TO	AL	AL	1	1		

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
214	44	14003	GET				1			TO	VI	VI	1	1		Vidrat marró.
214	45	14003	GRE		1					TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
214	46	14006	OLL		1					TO	VI	VI	1	1		Defecte de cocció: vidrat bullit. La pasta reduïda també pot esser efecte del foc.
214	47	30003	FIN					1					1	1		Restes de ceràmica deformada i passada de cocció.
215	01	14102	ESC		1					TO	VI	AL	1	1	1400- 1630	
215	02	14201	PAT			1				TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Decoració molt malmesa, s'aprecien restes de decoració a l'exterior, i a l'interior es poden apreciar la imprecisa de diversos motius vegetals.
215	03	14002	FIN		7					TO	AL	AL	1	1		
215	04	14003	PDA		1					TO	VI	AL	1	1		
215	05	14003	CAT		1					TO	AL	VI	1	1		
215	06	14003	OLL		1					TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
215	07	14003	GIB		1					TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd.
215	08	14006	OLL		1	1				TO	VI	AL	1	1		Defecte de cocció: vidrat bullit. La pasta reduïda també pot esser efecte del foc.
215	09	14003	FOB		1					TO	VI	AL	1	1		
215	10	14002	COS		1					TO	AL	AL	1	1		Decoració incisa de meandres.
216	01	14250	SEV		1					TO	VI	AL	1	1		Sense decoració.
216	02	14201	ESC		1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Decoració totalment perduda.
216	03	14101	ESC		1					TO	VI	AL	1	1	s. XV - XVII	Sense decoració.
216	04	14102	ESC		1		1			TO	VI	AL	1	1	1400- 1630	Decoració central d'angles contraposats
216	05	14101	PAT		1	1				TO	VI	AL	1	1		Sense decoració.
216	06	14102	ESC		1	1				TO	VI	VI	1	1	1400- 1630	Orla d'alàfies.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
216	07	14102	SEV		1					TO	VI	AL	1	1	1400- 1630	
216	08	14201	PAT		1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Decoració perduda.
216	09	14103	ESC				1			TO	VI	VI	1	1	1600- 1670	Motiu central de figueta.
216	10	14003	CAT		4		1			TO	AL	VI	1	1		
216	11	14003	GRE			1				TO	VI	VI	1	1		Greixera de fons còncav i llavi trimotllurat.
216	12	14003	ESF			1				TO	VI	VI	1	1		Vidrat verd. Llavi pessigat.
216	13-14	14003	PDA			2				TO	VI	AL	2	2		Vidrat marró.
216	15-16	14003	PDA			2				TO	VI	AL	2	2		Vidrat marró.
216	17	14003	GIB			1				TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
216	18	14005	CSS			1				TO	AL	PE	1	1		Llavi bifid. Decoració exterior consistent en diverses línies paral·leles al voltant del cos de la peça.
216	19-20	14006	OLL		7			2		TO	VI	AL	2	2		Defecte de cocció: vidrat bullit. La pasta reduïda també pot esser efecte del foc.
216	21	14002	FIN		7					TO	AL	AL	1	1		
216	22	14002	OPC		2	1				TO	AL	PC	1	1		
216	23	14003	FOB			1				TO	VI	AL	1	1		
216	24	14002	COS			1				TO	AL	AL	1	1		Llavi pessigat, i decorat amb incisions. A l'exterior té una decoració de meandres incisos.
216	25	14003	FIN					1		TO	VI	VI	1	1		
216	26	50025			2					TO	VI	AL	2	2		Tuberia o canalització.
216	27	14003	GER		3					TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd.
216	28-33	14003	OLL		16	5	1			TO	VI	AL	5	4		
218	01	14128	ESC					1		TO	VI	VI	1	1	Finals s.XIV- s.XV	Motiu central: possible ocell.

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
218	02	14213	ESC		1					TO	VI	VI	1	1	s. XV - XVI	Influència de Manises: decoració de solfes.
218	03	14100	PAT		1		1			TO	VI	VI	1	1		
218	04	14102	ESC				1			TO	AL	AL	1	1	1400- 1630	Motiu central: estrella radial. No s'aprecien restes de vidrat.
218	05	14101	PAT		1					TO	VI	VI	1	1		Fons blavós.
218	06-10	14003	OLL		9	4	1			TO	VI	VI	4	4		Vidrat verd.
218	11	14002	OPC		6	1				TO	AL	PC	1	1		
218	12	14003	PDA			1				TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd.
218	13	50025			1					TO	VI	AL	1	1		Tuberia o canalització.
218	14	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1		Greixera de fons còncav i llavi pla..
218	15	14002	FTA		4					TO	AL	AL	1	1		
218	16-17	14003	POA		6		1		1	TO	AL	VI	1	1		
218	18-19	14006	OLL		7			2		TO	VI	AL	2	2		Defecte de cocció: vidrat bullit. La pasta reduïda també pot esser efecte del foc.
218	20	14003	GRE			1				TO	VI	AL	1	1		Vidrat marró.
218	21	14003	GRE				1			TO	VI	AL	1	1		Greixera de fons pla i planta rectangular.
218	22	14003	GIB			1				TO	VI	VI	1	1		gibrella. Vidrat marró.
218	23	14003	TAP			1				TO	VI	VI	1	1		Tapadora de grans dimensions.
218	24	14003	ESF						1	TO	VI	AL	1	1		Marlet de mogró.
218	25	14003	GIB		1					TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd.
219	01	14003	FTA		3					TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd. Possible poal o càntir.
221	01	14201	ESC		1					TO	VI	VI	1	1	Final s.XV- mitjan s.XVII	Quadricula amb punt al mig.
221	02	14103	ESC		1					TO	VI	VI	1	1	1600- 1670	
221	03	14101	PAT		1					TO	VI	VI	1	1		

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOL.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
221	04	14003	CAT		3			1		TO	AL	VI	1	1		Vidrat verd.
221	05	14003	POA		4	1				TO	AL	VI	1	1		Vidrat verd en el terç superior de la peça.
221	06	14003	FAB						1	TO	VI	VI	1	1		Vidrat marró.
221	07	14002	SOP				1			TO	AL	AL	1	1		Peu.
221	08-10	14003	GRE		3					TO	VI	AL	3	2		Greixera de fons còncav i llavi trimotllurat.
221	11-12	14003	GRE		2					TO	VI	AL	2	2		Greixera de fons còncav i llavi pla. El nº11 té el vidrat verd. El nº 12 té el vidrat marró.
221	13	14003	ESF		1					TO	VI	AL	1	1		Llavi trimotllurat i segurament pessigat.
221	14	14003	GIB		2					TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd.
221	15	14003	GRE				1			TO	VI	AL	1	1		Greixonera rectangular de fons pla.
221	16	14006	GER					1		TO	VI	AL	1	1		Vidrat verd.
221	17	14003	GER					1		TO	VI	VI	1	1		Vidrat verd.
221	18	14003	GET		1					TO	VI	VI	1	1		Vidrat marró.
221	19-20	14002	GRE		2					TO	EN	EN	2	1		Greixera de fons còncav i llavi bisellat.
221	21	14003	TAP		1					TO	VI	VI	1	1		Vidrat marró. Vora de visera.
221	22	14002	COS		1					TO	AL	AL	1	1		Decoració incisa de meandres.
221	23	14003	FIN					1		TO	VI	VI	1	1		
221	24	14002	OPC		4					TO	AL	PC	1	1		
221	25	14003	GIB		1					TO	VI	VI	1	1		Gibrella de vora alta. Vidrat marró.
221	26-27	14002	FTA		9	1	1			TO	AL	AL	1	1		
221	28	14005	CAT		5				1	TO	AL	AL	1	1		Broc.
221	29	14004	CSS		1					MA	AL	AL	1	1		
221	30-31	14003	PDA		2					TO	VI	AL	2	2		Vidrat marró.
221	32	14002	GER		1					TO	AL	AL	1	1		

UE	Nº INV.	PRODUC CIÓ	FORMA	ALTRES FORMES	INF.	VORES	BASES	NANSES	ALTRES	TÈCNICA	ACABAT INTERN	ACABAT EXTERN	Nº MINIM	Nº TIPOLOG.	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
221	33	14002	FAB		3				1	TO	AL	AL	1	1		Broc.
221	34	14002	FIN			1				TO	AL	AL	1	1		
221	35-40	14003	OLL		34	2	1	3		TO	VI	AL	2	2		
221	41-42	14003	GET				2			TO	VI	VI	2	2		Vidrat verd.
221	43	50002														Escòria de ceràmica sotmesa a altes temperatures que han provocat que es vitrifiqui.

ANNEX 6. LÀMINES DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

054/06-208-19

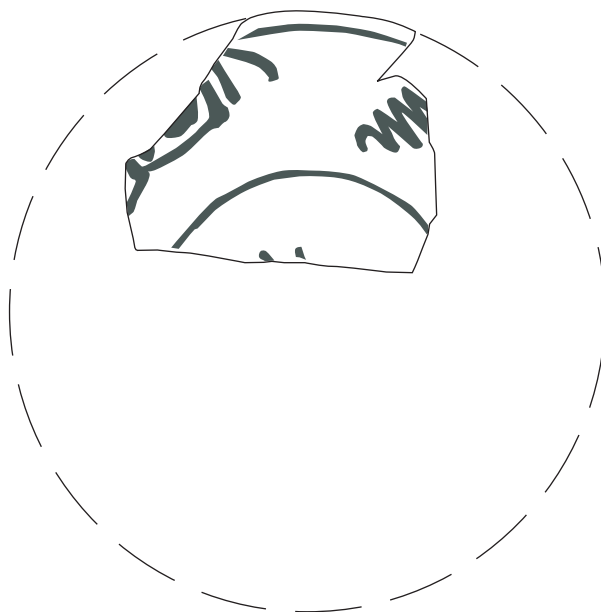


054/06-214-3
Ø 106 mm

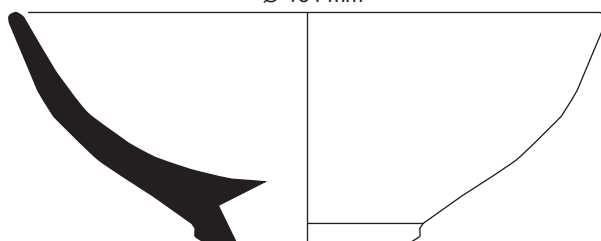
Ø 48 mm



0 2.5 5 cm



054/06-214-6
Ø 154 mm



0 2.5 5 cm



INTERVENCIÓ: C. TALLERS, 66

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA

COMARCA: EL BARCELONÈS

CODI M.H.C.B.: 054/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 208, 214

DIRECCIÓ TÈCNICA: JOSEP CRUELLS I CASTELLET

LÀMINA: 1

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI



054/06-215-1
Ø 210 mm



0 2.5 5 cm



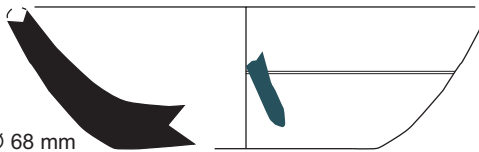
054/06-216-9
Ø 62 mm



0 2.5 5 cm



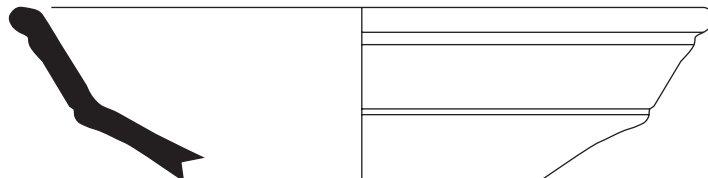
054/06-218-1
Ø 124 mm



Ø 68 mm

0 2.5 5 cm

054/06-221-25
Ø 184 mm



0 2.5 5 cm

INTERVENCIÓ: C. TALLERS, 66

ANY: 2006 **MUNICIPI:** BARCELONA **COMARCA:** EL BARCELONÈS **CODI M.H.C.B.:** 054/06

MATERIAL: CERÀMICA **UE:** 215, 216, 218, 221

DIRECCIÓ TÈCNICA: JOSEP CRUELLES I CASTELLET

LÀMINA: 2

actium
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

ANNEX 7. RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

RESTES ARQUEOLÒGIQUES AFECTADES PER L'OBRA

UE	Definició	Cronologia	Grau d'afectació
102	Claveguera	S. XIX-XX	Total
105	Claveguera	S. XIX-XX	Total
111	Estructura indeterminada	Època moderna (indeterminada)	Total
113	Mur	S. XVII-XVIII	Total
114	Retall	Indeterminada	Total
201	Mur	S. XIX-XX	Parcial
205	Claveguera	S. XIX-XX	Parcial
206	Claveguera	S. XIX-XX	Parcial
220	Retall	S. XVII-XVIII	Total